

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное учреждение
Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«Технологический колледж»

Рабочая программа
«Дизайн одежды»

Заведующий
по учебно-методической работе
Ивашкина Н. А. Ивашкина

Программа составлена на основе Закона образования РФ (ст. 73-74), требований Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по профессиям;

приказа МИНОБР РФ № 292 от 18 апреля 2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;

Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих

Организация-разработчик: государственное бюджетное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Технологический колледж» (ГБУ КО ПООТК)

Разработчики:
педагогические работники ГБУ КО ПООТК

Рассмотрена на заседании методической кафедры математических, естественнонаучных дисциплин и информационных технологий О.М. Ульянова

Согласовано
работодатель
Предприятие «НАСА»
Директор И.А. Ромашко



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Специалист в области дизайна одежды занимается проектированием и созданием нарядов, которые соответствуют модным тенденциям. Профессия «дизайнер одежды» является одной из самых популярных и привлекательных, так как сопровождается высоким доходом и интересным рабочим процессом.

На курсах вас научат создавать эскизы и чертежи, снимать мерки, сочетать цвета, материалы и фактуры. Выпускники курсов имеют все базовые навыки, необходимые для начала работы. В процессе обучения формируется портфолио, которое можно использовать в дальнейшем при трудоустройстве.

Профессиональные курсы дизайна одежды разработаны для тех, кто желает за короткий срок повысить свою квалификацию, освоить новую профессию и создать свой бренд одежды.

На курс принимаются как слушатели без специальной художественной подготовки, так и те, кто имеет начальные навыки в дизайне одежды.

Задачи программы

Научить основам дизайн-проектирования, ключевым инструментам для создания одежды. Учащиеся смогут разрабатывать концепции, освоят разные методы конструирования одежды, в том числе и цифровые, получат представление о современных материалах и технологиях работы с текстилем, начнут изучение трехмерных графических редакторов. Во время обучения студентам предстоит детальное ознакомление со всеми этапами создания одежды. Результатом обучения станет ряд экспериментов, выраженных в готовых изделиях.

Обучение осуществляется как групповым, так и индивидуальным методами.

Срок обучения - 1 месяц, 72 часа.

ПРОГРАММА КУРСА «ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Модуль № 1: Вводная часть. 1. Прогнозирование трендов. 2. Понятия «Haute couture», классификация брендов.	6
2.	Модуль №2: Основы композиции костюма. 1. Фигура человека и костюм. 2. Свойства и средства в композиции костюма. (Композиционный центр) 3. Практическое занятие. Объемная модель 4. Симметрия 5. Цвет и фактура, декор в композиции костюма. 6. Понятия ансамбль, комплект и коллекция.	24
3.	Модуль №3: Практические уроки креативного развития. 1. Предметный мир как творческий источник для проектирования одежды. 2. Взаимодействие между звуком и цветом, поиск творческого источника. 3. Поиск новых силуэтов, цветовых решений и фактур. Техника "на просвет" и "работа с тенью"	12
4.	Модуль №4: История моды XX века. 1. Мода 20-х годов 2. Мода 30-х годов; 3. Мода 40-х- годов 4. Мода 50-х годов; 5. Мода 60- 70-х годов; 6. Мода 80-х годов. Практическое занятие "Как использовать стиль эпохи в разработке модели"	18
5.	Модуль №5: Корсеты в средневековье и в наши дни. 1. Корсеты - историческая трансформация. 2. Корсеты - современная форма. Модификация корсетов - баски, портупей, широкие пояса. 3. Практическое занятие (наколка драпировки на корсет).	12
6.	Модуль №6: Художественное моделирование. 1. Моделирование методом накладки. 2. Моделирование на плоскости. 3. Практическое занятие «Выполнение драпировки «качели» двумя методами»	18
7.	Модуль №7: Коррекция фигуры с помощью костюма. 1. Зрительные иллюзии в костюме и как они влияют на пропорциональное решение. 2.Правильный выбор принта цветов. 3. Правильное конструктивное решение модели в зависимости от особенностей фигуры.	18
8.	Модуль №8: Стилистическое решение в костюме. 1. Классический стиль, романтический стиль,авангардный стиль, диффузный стиль. Практическое занятие в технике «Коллаж».	12

	2. Фольклорный стиль, спортивный стиль, фантазийный стиль, микростили. Практическое занятие в технике «Коллаж».	
9.	Экзамен	6
10.	Итого	126

Список литературы:

1. Аверин В.Н. Компьютерная графика (1-е изд.) учебник
2. Интернет-предпринимательство: практика применения дизайн-мышления в создании проекта. (Бакалавриат). Учебно-практическое пособие : учебно-практическое пособие / Е.В. Васильева, под ред. и др. — Москва : КноРус, 2019. — 306 с.
3. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве (2-е изд., стер.) учебник-М.: Издательский центр "Академия", 2018
4. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики (2-е изд., стер.) учебник-М.: Издательский центр "Академия", 2019
5. Евсеев, Д.А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Евсеев Д.А., Трофимов В.В. — Москва : КноРус, 2020. — 263 с.